



ナレーションとじぶん (正解はありません/ゆるふわでok)

ビジョン [目標/将来像] 何もかもうまくいったとして!	●年後、世の中にどんな風に受け入れられていると嬉しいですか? (ナレーション含めて)	
	●年後にどんな楽しさを感じられていれば充実できそうですか? (ナレーションに限らない)	
	●年後、どれくらいの収入になっていると嬉しいですか? (ナレーション含めて)	

理念 [判断基準] (最初のきっかけを思い出すといいかも)	自分	何もかもうまくいったとして、人生で一番大切にしたいものは? (ナレーションに限らない) →	
		何もかもうまくいったとして、人生で失いたくないものは? (ナレーションに限らない) →	
		何もかもうまくいったとして、人生で実現しておきたいものは? (ナレーションに限らない) →	
		上記3つとナレーションの接点があれば教えてください▶	
顧客	あなたのターゲットにとって、ナレーションのメリットとは何でしょうか?		
	あなたのターゲットが、解決したいことは何でしょうか? (ナレーションに限らない)		
	ターゲットの人生を豊かにできそうなものは何でしょうか? (ナレーションに限らない)		

ナレーターとしての自分と 顧客が求める価値との 接点はあるそう?▶	接点
---	----

アピールのコンセプト (無理にスケールのでかい話をしなくてOK)	例) 「報道スタッフに"バラエティの軽い読み"を提案し、新しい報道番組を目指す」など

上記の提案をした理由 (あなたなりの"ミッション"と言っても良い) →

例) 報道は各局同じネタを扱うため、差別化の一翼を担いたかった 理由

提案を支える情熱の元あれば教えてください	例1) 問題の解決ができそう、など	情熱の素
	例2) 社会的ニーズに貢献できそう、など	
	例3) 独自スキルを活かしてみたい、など	